

Hollywood, la meca del bisturí

- El cambio estético de Renée Zellweger reaviva el debate sobre la presión que sufren las actrices en la industria del cine para mantenerse jóvenes

LETICIA GARCÍA



El antes y después de Renée Zellweger. / CORDON PRESS

Renée Zellweger llegó ayer a ser trending topic mundial durante varias horas. O lo que es lo mismo: cientos de miles de personas opinaron en las redes sociales sobre su cambio estético, la mayoría mostrando su sorpresa ante el nuevo rostro de la actriz. La magnitud que ha alcanzado la noticia abre de nuevo un debate que siempre ha planeado sobre Hollywood. ¿Es Zellweger una víctima más de la presión que esta industria ejerce sobre sus estrellas femeninas?

Hace unos meses, la publicación académica *Journal of Management Inquiry* hizo públicos los resultados de un estudio encaminado a mostrar las diferencias de género: mientras los actores alcanzan su mejor momento profesional a los 52 años (y su éxito se mantiene estable tras ese momento), las actrices logran los mejores contratos a los 34. A partir de ahí, sus salarios y sus proyectos empiezan a disminuir.

“No pierdo trabajos por mostrar mi ideología, los pierdo porque engordo y me hago mayor”, comentaba el año pasado Susan Sarandon. “Nadie puede superar los 45 años ni estéticamente ni en su forma de comportarse”, opinaba la también actriz Frances McDormand.

Intérpretes como Kate Winslet, Meryl Streep, Emma Thompson o Jodie Foster se han mostrado contrarias a la cirugía como método para alargar sus carreras profesionales. “Prefiero que digan ‘esa chica tiene una nariz fea’ a que comenten ‘a esa chica le han dejado fatal la nariz’”, declaraba esta última en una ocasión.

“Cuando estaba en la veintena no podía creer que las actrices se quejaban de perder sus trabajos cuando cumplían 50. Ahora lo entiendo. Las cosas cambian. Hollywood puede ser un lugar muy superficial”, comentaba Michelle Pfeiffer en Fox News. Todo el mundo alabó el hecho de que Renée Zellweger engordara para meterse en el papel de Bridget Jones. Ahora a la misma actriz le llueven las críticas por haber cedido a la presión que se ejerce sobre su trabajo.

HOY
EN CLASE

NIVEL B1

ENTRAMOS EN EL TEMA

- ¿Son populares en tu país las operaciones de cirugía estética?
- Busca ejemplos en internet de personajes famosos que se han operado.
- ¿Cuáles crees que son los motivos para someterse a una operación de este tipo?

LEEMOS EL TEXTO

- Lee el texto y comenta tus dudas de vocabulario con tu profesor y tus compañeros.

- ¿Qué te parece el cambio de imagen de la actriz?

“Yo lo encuentro...”

“A mí me parece que...”

HABLAMOS

- ¿En qué profesiones pensamos que es más importante la juventud?
¿En todas está justificado preferir a personas jóvenes?
- ¿Nos parecen justas las críticas a Renée Zellweger?

MANEJAMOS LA LENGUA

- ¿Cómo se expresan estas ideas en el texto?
 - A la gente le ha sorprendido lo que Renée Zellweger se ha hecho en la cara.
 - Hollywood presiona a las actrices famosas.
 - Después de una edad, las actrices ganan menos y les ofrecen menos papeles.
 - Las operaciones permiten a las actrices trabajar durante más años.
- ¿Crees que existen diferencias de género muy marcadas en tu país?
- ¿A qué crees que se refiere la opinión “Nadie puede superar los 45 años”?